

# 東亞日報

今日 (日) 九廿月四  
電話 三三三三  
電報 〇〇九一  
廣告部 電話 三三三三  
發行部 電話 三三三三  
印刷部 電話 三三三三

## 文學青年會刊

文學青年會刊 創刊號出版  
文學青年會刊 創刊號出版  
文學青年會刊 創刊號出版

## 九國會議開會言 南京外交部建議

列強行動如何是逆睹引不能  
各公使到訓令  
九國會議開會言  
南京外交部建議

## 疑問尚未解

米國國務長官的談話  
疑問尚未解  
米國國務長官的談話

## 英政府滿足

英政府滿足  
英政府滿足  
英政府滿足

## 宮中天子節

宮中天子節  
宮中天子節  
宮中天子節

## 不安歐洲之政情

不安歐洲之政情  
不安歐洲之政情  
不安歐洲之政情

## 日本是英米之 同率要求

日本是英米之  
同率要求  
日本是英米之

## 卅日英下院

卅日英下院  
卅日英下院  
卅日英下院

## 英政府滿足

英政府滿足  
英政府滿足  
英政府滿足

## 西後繼內閣

西後繼內閣  
西後繼內閣  
西後繼內閣

## 政府的意圖言反映

政府的意圖言反映  
政府的意圖言反映  
政府的意圖言反映



國際的援助  
西北富源開發  
宋子文氏西北踏查行

## 獨協定拒否

獨協定拒否  
獨協定拒否  
獨協定拒否

## 蘇聯警戒氣分

蘇聯警戒氣分  
蘇聯警戒氣分  
蘇聯警戒氣分

## 對中聲明問題三深刻攻擊

對中聲明問題三深刻攻擊  
對中聲明問題三深刻攻擊  
對中聲明問題三深刻攻擊

## 英日人紙的論難

英日人紙的論難  
英日人紙的論難  
英日人紙的論難

國際的援助  
西北富源開發  
宋子文氏西北踏查行

政策協定成立  
意見一致不遠實現  
政民兩黨幹事長會見

政局前途  
再次不安  
民政黨快活裡面

廣田有吉兩氏  
對中方針一致  
東洋平和確立前進

今日日本新聞  
今日日本新聞  
今日日本新聞

今日日本新聞  
今日日本新聞  
今日日本新聞

### 井上英五講義

立身武器之英義  
今日入門之好機

井上英五講義  
立身武器之英義  
今日入門之好機

### 井上通信英義

井上通信英義  
井上通信英義  
井上通信英義







우렁어 못이 延命하는婦人을

▼ 考時四十分

目錄表

主權東亞

主權東亞日報大邱支局

東亞日報大邱支局

[illegible]

1

**대극성광물**

○ 國曆四月廿七日(日) 申時三點  
開演 ○ 芝蔴油 ○ 大戲院  
○ 國曆五月一日(日) 申時三點  
開演 ○ 芝蔴油 ○ 大戲院

**이근엄人**

○ 品類珍奇 ○ 上五番下五番  
大衆料會場 ○ 上五番下五番

○ 米價一斗半銀四元五角  
○ 米價一斗半銀四元五角

**彈**

○ 芝蔴油 ○ 大戲院  
○ 芝蔴油 ○ 大戲院

○ 井上乃以爲最良  
○ 井上乃以爲最良

○ 世祖シ大明神  
○ 世祖シ大明神

所負  
 保險金難取  
 一金壹千圓也  
 民事刑親切取扱  
 金用茂法律事務所  
 鄭 在 成





### 形象の性質과 그表現

「人間描寫와社會描寫」再考

(三) 洪曉民

「形象」의 性質에 對한 研究은 文學의 重要한 部分이다. 文學은 現實을 反映한 藝術인 만큼, 人物, 事物, 環境의 形象을 生動히 描寫하는 것이 第一이다. 形象의 性質을 研究하는 것은 描寫의 技術을 提昇하고, 讀者의 理解를 容易하게 하는 데에 功을 有한다.

形象의 性質은 具體性, 生動性, 鮮明性에 在한다. 具體性이란 事物의 具體한 形상과 性質을 正確히 表現하는 것을 말하며, 生動性이란 事物의 生動的인 姿態와 感情을 生動히 表現하는 것을 말하며, 鮮明性이란 事物의 鮮明한 特色을 鮮明히 表現하는 것을 말한다.

形象의 表現은 言語, 文字, 圖畫, 音樂 등 다양한 手段을 利用한다. 言語와 文字는 形象을 生動히 表現하는 最良의 手段이며, 圖畫와 音樂은 形象을 生動히 表現하는 最良의 手段이다.

### 南朝鮮假面劇의 復興氣運

晉州人士의 誠意의 企圖

(完) 宋錫夏

南朝鮮의 假面劇은 古來 盛行한 民間藝術이다. 假面劇은 人物의 性格을 鮮明히 表現하고, 社會의 現實을 生動히 描寫하는 最良의 手段이다. 假面劇의 復興은 南朝鮮의 文化를 復興하고, 民衆의 精神을 振奮하는 데에 功을 有한다.

晉州의 人士는 假面劇의 復興을 企圖하고 있다. 晉州의 人士는 假面劇의 復興을 企圖하고 있다. 晉州의 人士는 假面劇의 復興을 企圖하고 있다.

### 甲申政變의 影響

獨立黨의 沒落과 그 影響

(五十一) 李道根

甲申政變은 韓國의 歷史에 重大한 影響을 與했다. 甲申政變은 韓國의 獨立을 實現하고, 民衆의 精神을 振奮하는 데에 功을 有했다. 甲申政變은 韓國의 獨立을 實現하고, 民衆의 精神을 振奮하는 데에 功을 有했다.

甲申政變은 韓國의 獨立을 實現하고, 民衆의 精神을 振奮하는 데에 功을 有했다. 甲申政變은 韓國의 獨立을 實現하고, 民衆의 精神을 振奮하는 데에 功을 有했다.

### 形式主義者의 詭辯

異氏의 流行歌曲問題에 關한 金管

形式主義者의 詭辯은 藝術의 眞實性을 否定하고, 形式만을 重視하는 錯誤한 思想이다. 藝術은 眞實한 生活을 反映하고, 民衆의 感情을 表現하는 最良의 手段이다. 藝術은 眞實한 生活을 反映하고, 民衆의 感情을 表現하는 最良의 手段이다.

藝術은 眞實한 生活을 反映하고, 民衆의 感情을 表現하는 最良의 手段이다. 藝術은 眞實한 生活을 反映하고, 民衆의 感情을 表現하는 最良의 手段이다.

### 雜誌界

文藝誌「北星」創刊

「北星」은 北朝鮮의 文化를 宣傳하고, 民衆의 精神을 振奮하는 데에 功을 有한다.

# 花王石鹼

## 化粧石鹼消費者

### 五割五分

生活研究會が昭和七年秋より一  
年間の時日調査を以て日本  
化粧石鹼消費状況を調査  
した結果に依りて、花王石鹼  
使用者は總數の五割五分に  
達する結果を得ました。

うぶ湯の時から花王石鹼

純度九九・四 %  
正價一個十錢

東京・花王石鹼株式會社・大塚

# 가뭇고 질긴 우리의 옷감

## 대근성공복

品製社本  
東京三山不  
子純神老  
東京山崎屋